

---

---

# マネするだけで今すぐ笑いが取れる ユーモア会話テンプレート集

---

---



クヌム・カンパニー  
山崎 秀隆

こんにちは。  
ユーモア・プロモーターの山崎です。

「マネするだけで笑いが取れる ユーモア会話テンプレート集」  
へようこそ。

このレポートでは、ふだんのよくある場面、会話を想定して、どんな人が使ってもかなりの確率で相手を笑わせることができる会話テンプレートを、ふんだんに紹介していくので、楽しみにしてください。

さて、このレポートは、「今すぐ笑いが取れる会話テンプレート集」ですが、その前に、笑いそのものについて。

あなたは、このレポートを読んでそのまま使うだけで、かなりの確率で、明日からすぐにでも人を笑わせることができるでしょう。

ただ、それだけで終わってしまったら、ちょっと一瞬楽しかっただけで、ひととおりネタを使い終わったらもうそれで終わりです。別にあなたの人生にとっては、さして大きなメリットも得も感じられないと思います。

しかし私は、あなたにほんの一瞬楽しい気分を味わってもらうために、このレポートをお渡ししているわけではありません。

そうではなくて、あなたには、このレポートを読み終わった後は、いつでもどこでも「クスッ」と人を笑わせて楽しませることができて、どこで誰とでも信頼関係を作れるような人に、ぜひなってもらいたいと思っています。

「たかが笑いで大げさな！」と思うかもしれませんが、笑いには本当

にそれくらい、いやそれ以上のすごい効果があります。

例えば、実際にユーモア会話術を身に付けると・・・

- 初対面でもすぐに仲良くなれる、信頼関係を作れる
- 相手の警戒心をすぐに解くことができる
- 周りの人があなたに好意を向け、協力的になる
- 異性にモテる
- 友達や味方が増える
- 自分に自信が付き、気持ちにゆとりができる
- ポジティブな自分を維持できる

という結果につながります。

逆に、このスキルを知らなかったり、身に付けないまましていると、

- 楽しい人たちの会話についていけない
- デートなどで異性と何を話していいかわからない、相手を退屈させてしまう
- 周りの人からつまらない人、退屈な人と思われる
- ユーモアの潤滑油がないので人と摩擦が起きやすい
- 何かと思い悩んでしまう
- 何かにつけて応用力が乏しい

ということにもなります。

これは、本当です。

笑いとユーモアのスキルがあるのとないのとでは、トータルでこれくらいの大きな差になります。

では、その重要なスキルを最短で身に付けるためには、まずどうすれ

ばいいと思いますか？ 何がいちばん必要でしょうか？

...

「おもしろい会話のネタをたくさん知っていること！」

もしかしたら、あなたはそう思ったでしょうか？

確かにそれも大事ですが、それは最重要事項ではありません。

本当に人と信頼関係を作れて、人に好かれて好印象を持たれるような人、真のエンターテイナーには、

“ユーモア・マインド”

というものがしっかりと根付いています。

目に見えない意識の部分です。

「いや、山崎さん、そんなあいまいな話はどうでもいいから早くテクニックを教えてよ！」

と思うかもしれませんが、

先に言っておきますが、この意識・マインドがどれだけあなたの中にきっちり定着しているかどうかで、これから話すテクニックの切れ味は**恐ろしい程**違ってきます。

例えて言うなら、スポーツ選手がとことん走り込んで、足腰を鍛えるようなものです。

「監督！ ランニングとか練習なんかどうでもいいから、早く変化球の投げ方教えてくださいよ！」

なんていうプロ野球選手はどこにもいないでしょう。  
もしそう言ったなら、監督やコーチはおそらく、

「ドアホ！ 足腰がしっかり鍛えられて初めて、球の切れ味がどんどんカミソリみたいに鋭くなっていくんじゃ！ 今すぐ50周走ってこい！」

とでも返すでしょう。

もちろん、ユーモアを身に付けるために、プロスポーツ選手のようなハードなトレーニングは全く必要ありませんが、全く同じ会話テンプレートを使ったとしても、話し手のマインド・心の状態如何によって、効果も切れ味も全く違ってくるということです。

ここまでお話すると、マインドの重要さもそれなりにわかってもらえたかと思います。

ということで、

- このレポートを読む効果を最大にするため
- せっかくの会話テンプレートでドンズベリしないため
- 真のエンターテイナーになって人生を謳歌するため

に、いちばん大事な「ユーモア・マインド」を、まず初めにお話します。

## ユーモア・マインド

あなたは、会話が苦手ですか？ 得意ですか？  
人とのコミュニケーションが好きですか？ 嫌いですか？

このレポートを読まれている人の中には、もしかしたら、どこかのトップセールスマンだったり、元々会話がかなり得意な人もいるかもしれませんが、一方、会話やコミュニケーションが基本的に苦手な人もいます。

いずれにしても、あなたの会話・コミュニケーション力さらに根本的にアップさせる、大事なことをここでお話します。

実は、会話が得意、苦手、  
コミュニケーションが上手、下手、  
というのは、とどのつまりこれで大半を説明できていると思っています。

今現在、会話が得意な人にとっても、意外と気付いていない盲点かもしれません。

それは、会話のネタをたくさん知っているとか、切り返しがうまいといった、テクニックや技術の話ではありません。

例えば、野球選手、サッカー選手をはじめスポーツ選手にとって、体幹、つまりインナーマッスルを鍛えることは極めて重要ですよね。

よく、  
「軸がブレない」  
「バランスが崩れない」  
「当たりに強い」

といった表現を耳にしますが、これらはテクニック・技術でしょうか？  
違いますよね。これはいわばテクニックや技術を支える「土台」に当たるものです。

家と言えば、例えば地面がドロドロで基礎部分が貧弱だったら、その上にどんなに豪華で高性能な住宅を作ったとしても、全く意味がありません。

会話にも、これと同じような「土台」があります。

それは何かと言うと、

- 劣等感がない
- 自意識が少ない
- 余計なプライドがない

この3つです。

少し、想像してみてください。

劣等感・コンプレクスの塊で、いつも卑屈で、極度に自意識過剰で人の目や評価を異常に気にしていて、何でも対抗意識を持って張り合おうとする、プライドの塊のような人物がいたとします。

その人が、最高におもしろい会話ネタを仕入れて、それをあなたに話しました。

あなたはそれを聞いて笑えそうですか？？

.....

おそらく、会話ネタそのものはおもしろくても、彼の話す雰囲気、態度、表情、目つき、仕草、口調などが、あなたをどうしても笑えなくさせてしまうと思います。

「言ってることは確かにセンスあるし、おもしろいんだけど…  
なんかアイツが言うと気持ちよく笑えないんだよなあ〜」

という風に、おそらく感じるでしょう。

だいぶ、つながってきましたか？

この、何となく感じる匂い、雰囲気の元になっているのが、その人の  
マインドです。

逆に、上の 3 つがクリアできている人は、特に何かすごいテクニックを使わなくても、ただそこに存在している雰囲気だけで、なんとなく好感が持てますし、ただふつうにありきたりの会話をしているだけでも、話している相手は自然と、軽やかで心地よい気分になります。

### ■劣等感

### ■自意識過剰

### ■余計なプライド

この 3 つが、会話の苦手意識や、人間関係を難しくしている原因の根本にあるということを、ここできっちり押さえておいてください。

これを理解することで、これから紹介する会話テンプレートの効果が何倍にも大きくなります。



## 今すぐ笑いが取れる会話テンプレート

お待たせしました！

では、いよいよここから

「マネするだけで笑いが取れる ユーモア会話テンプレート集」  
を紹介します。

日常のよくある場面を想定して会話テンプレートにしました。

このままでももちろん使えますし、あなたのキャラや状況に応じて、細かい言い回しなどは変えていってください。自分向けにアレンジしていくと、あなたオリジナルの会話ストックもどんどん生まれてきます。

- ① そのままマネして使う
- ② 自分なりにちょっとアレンジして使う

この二通りの方法で活用していってください。

## マネするだけで笑いが取れる 会話テンプレート

- ① 「どんな女性が好みなんですか？」  
「う～んやっぱ全裸とか」  
「ああ、メーテル」
- ② 「休みの日は何してるんですか？」  
「ガッチャンと遊んでます もう食器がなくなっちゃって…」  
「リラックマの散歩とか世話とか、」

「まずは鼻毛掃除ですね」  
「休みの日は専ら子作りですね」  
「ひたすらオナニーしてます」  
「あ、やっぱ週末はホノルルマラソンです」  
「基本的にリオのカーニバルですね」  
「あの、ミスターマリックって知ってます？(間)  
(ヒソヒソ小さい声で)…実はあれ、ぼくがやってるんですよ」  
「だいたい、まあイチローとユミコとパーティーですね」  
「やっぱCMの撮影とかがけっこう入りますね あ、もちろん撮られる側ですけど、」

③「出身どこなんですか？」

「ガラパゴス諸島です 俺ちょっと珍獣入ってるんで…」  
「あ、出身はペンギン村」  
(ノリ「あ、じゃあスッパマンさんとかと一緒にですね」)  
「あ、出身はひまわり保育園です」  
(ツッコミ「いやいやそれ“出身保育園”だろ！」)

④外国の話題になったとき、疑問系の最後でボケる

韓国

「焼肉好きなのハムニダ？」

フランス

「シルブプレ？」「セボワ？」

など

⑤乾杯の音頭

(いじられキャラや冗談の通じる人を選び)

「え～ じゃ今日は、N君のお別れ会(送別会)ということで  
皆さんお集まりいただきまして…」

(ツッコミ N「皆さん、今までお世話になりました、 っていやいや

ちょっと！ 勝手に人を追放しないように！）」

「え～ じゃ今日は、〇〇{さん・君}{に}{彼氏・彼女}ができたということで、(当てずっぽうで)」

「え～ じゃ今日は、〇〇さんが宝くじが当たったということで、全部〇〇さんのおごりで、」

⑥自分が注文した食べ物が来たとき

店員「お待たせしました、もずくです」

「誰だよこんなの頼んだの～、 あ、俺か！ きたきた！」

⑦大食いで太らない場合

「あ、俺アメ車なんで、燃費最悪なんで」

「俺、ここ(お腹の辺りを指して)に虫飼ってるんですよ 5、6匹くらい」

小食の場合

「俺プリウスなんで、燃料少なくていんですよ 環境にやさしいんで」

⑧何かいいことをしてあげてお礼を言われた後に

「どうもありがとうございました～！」

「あ、じゃあ手数料は3万円でもいいんで(法外な値段を要求する)」

⑨「これ運んでもらってもいいですか？」と言われたとき

・「あ、全然大丈夫ですよ、200グラムまでなら何でも任せてください！」

(ツッコミ「いや、それ頼む意味ないでしょ！」)

・(持ち始めに、歯を食いしばったり極端に重そうなジェスチャーをしてから、サッと急に)

「あ、全然軽いじゃんこれ」

⑩「これ、あそこまで(高いところ)届きます？」

「ああ、余裕ですよこんなの」

↓

(一生懸命やっても届かないジェスチャーを演技して)

「あ～届かない～(コミカルに)」

(ツッコミ 「いやどう見ても余裕ですよ！」)

相手の反応がなかったら

「なんかツッコんでよ！ 素人が頑張ってたんだから！」

- ⑪ 「あの、もしよかったら〇〇教えてもらえませんか？」への返し  
「そんなこと教えられないだろ！ 〇〇だよ！」  
(あっさり答える)

- ⑫ 男性同士なら

「あ～ 昨日射精し過ぎてめっちゃダルいよ」

- ⑬ 誰かの家を訪問したときの第一声

「こんにちは、NHKです(ちょっと強気な集金係の態度で)、  
え～、〇〇さんは57か月分未払いですね」

- ⑭ パトカーや救急車のサイレン音が鳴ったら

・「あ、迎えに来たよ」

(ツッコミ 「あー、やっと来た来た、ってちょっと！  
勝手に人を病人にしないように！」)

・「あ、来た来た、ほいじゃ！」(乗りに行こうとする)

- ⑮ 「～さん」じゃない呼び方をしたいが何と呼べばいいかわからない  
とき

「～どん」

男性にも女性にも使える

⑩標準語以外の言葉を使うと雰囲気が軽くなる

「んだんだ」(そうだそうだ)

「そいがよか」(それが良い)

「～やけんのお」(～だからなあ)

「～ぜよ」

「～ごわす」

など

これらがなかなかうまく言えないときは、明確にそれに合うキャラクターをイメージして、そのキャラになりきって言うことで、笑いになりやすさはグッと上がる。

## 文章編

(会話でも活用可)

①メールやメッセージの始めに

「おっす！ オラ悟空！」

その他のアニメキャラや、皆が共通で知っているフレーズを使う

②相手の名前を呼びかけるとき、手前に勝手に呼称を加える

例えば山田花子さんへのメッセージの場合

「ダイエット☆HANAKO さん、こんにちは」

「お風呂大好きハナコ嬢、こんばんは」

他に

「ファイト一発タクヤさん、メールありがとうございます」

③ふつうに言うときちょっと固いと思うとき

「ありがとうございます」

「ありがとうございます」

「アリガトウゴザイマス！」

「スンマセン！」

などにするとちょっと雰囲気が変わる

④一人称の言い方を迷うとき[俺、私、僕など]

「おいどん」

「わて」

「オラ」

などを使うとおもしろみが出る

以上です。

あなたのキャラ、環境、人間関係に合わせて、すぐに実践してみてください。相手がクスッと笑って、何となく好意的になったり、距離が縮まってくるでしょう。

そしてこれを続けていくと、最初にお話したように、あなたの毎日や人生そのものも本当に良い方に変わっていきます。ぜひ習慣にして続けていってください。

お読みいただきありがとうございました。

クヌム・カンパニー  
山崎 秀隆